

Twee visioenen over het oordeel¹

De eerste vijf visioenen die Zacharia kreeg waren vol van hoop. In het zesde en zevende visioen komt er ineens een wending. Het zesde en zevende visioen beschrijven het naderende oordeel en zetten daarmee een andere toon. Bij nadere bestudering passen ze echter naadloos bij de eerdere visioenen.

Frank van Oordt

DE VLIEGENDE BOEKROL

De boekrol, als het symbool van een boodschap of uitspraak van plechtig belang van God aan de mens, wordt ook in andere profetieën gebruikt.

De rol met de vloek heeft dezelfde afmetingen als het heiligdom in de tabernakel

Zo vinden we in Ezechiël 2:9,10 een opvallend parallelle passage: 'Hij zei tegen mij: Mensenkind, ga op uw voeten staan, en Ik zal met u spreken. Terwijl Hij tot mij sprak, kwam de Geest in mij. Hij deed mij op mijn voeten staan en ik luisterde naar Hem Die tot mij sprak.' De boekrol was vanbinnen en vanbuiten beschreven met klaagliederen, zuchten en weeklachten. De boekrol van Zacharia was ook open en aan beide zijden beschreven. Hetzelfde geldt voor de tafels met de Thora, waarvoor in het Hebreeuws dezelfde woorden worden gebruikt (Ex. 32:15). Wat er op deze rol was geschreven, kan worden afgeleid

uit de woorden: 'Dit is de vloek', wat zou kunnen verwijzen naar de vreselijke lijst van vervloeking van Mozes voorzeggde dat ze over Israël zouden komen als ze ongehoorzaam zouden zijn (Deut. 25:15-68 en 30:1). Maar het lijkt mij meer bevredigend om het meer te zien als een algemene beschrijving van de vloek die de wet als geheel in zich draagt, in het gevolg van het overtreden van haar geboden. 'Vervloekt is ieder, die niet blijft bij alles wat geschreven staat in het boek van de wet, om dat te doen' (Gal. 3:10). In het visioen worden slechts twee overtredingen genoemd waarvoor de overtreders moeten worden vervolgd en door de vloek moeten worden overwonnen, namelijk meeneed en diefstal. Zeer waarschijnlijk worden deze twee overtredingen genoemd als voorbeeld en samenvatting van het geheel. Want de uitdrukking 'ieder die zweert' moet worden opgevat als een overtreding van het derde gebod, dat te vinden is op de eerste tafel van de wet, die de plicht van de mens tegenover God samenvat. 'Ieder die steelt' overtreedt het achtste gebod, dat te vinden is op de tweede tafel, die de plicht van de mens tegenover zijn naaste samenvat. De speciale afmetingen van de rol, die de profeet zo zorgvuldig opmerkt, zijn ook niet zonder betekenis. Hij was twintig el lang en tien el breed, wat overeenkomt met het heiligdom in de tabernakel. Dit is zeker niet toevallig. Door aan het teken van Gods oordelen over het volk van het verbond dezelfde

NOOT

1 In dit artikel krijgt u een samenvatting uit het boek van David Baron *The visions and prophecies of Zechariah* (1918). Baron leefde van 1855 tot 1926. Hij was afkomstig uit Hongarije, waar hij in de Joodse gemeenschap was opgevoed. Na zijn bekering werd hij uiteindelijk professor theologie in Oxford. Door zijn grote kennis van de Joodse én de christelijke geschriften, heeft hij een bijzonder inzicht in de Schrift.



Wat er op de boekrol geschreven staat, kan worden afgeleid uit de woorden: 'Dit is de vloek.' (foto: Taylor Flowe, Unsplash)

afmetingen te geven als die van het heiligdom, lijkt de profeet aan te geven dat deze oordelen een direct gevolg waren van Israëls relatie met God. 'Alleen u heb Ik gekend uit alle geslachten op de aarde. Daarom zal Ik u vergelden al uw ongerechtigheden' (Amos 3:2).

Velen van hen die beweren het volk van de Heere te zijn, zullen zich aansluiten bij het overtreden van Gods gebod en het liegen tegen de Heere

CLIMAX

Er is een climax in de reeks van rampen die de vloek zal brengen aan het huis van de goddelozen. De vloek zal er niet alleen 'verblijven', daar wonen, hij zal het huis verteren. Het is de verschrikking die de zonde over zichzelf afroept. De zonde zal volkomen weggezuiverd worden uit het midden van Gods gemeente, samen met die zondaars die

er niet langer van gescheiden kunnen worden.

De termen in de laatste zin zijn bijna identiek aan die gebruikt worden in Leviticus 14:45 voor het huis dat getroffen is door melaatsheid, dat ook vernietigd moest worden. Er is

maar één manier waarop we kunnen ontsnappen aan de vloek van een gebroken wet, en dat is gereinigd te worden van onze zonden in die fontein die

God heeft geopend in de doorboorde zijde van de Messias, een fontein van bloed dat witter maakt dan sneeuw. Ja, gezegend zij God! want dit geldt zovelen als er met de apostel kunnen zeggen: Christus heeft ons vrijgekocht van de vloek van de wet door voor ons een vloek te worden, want er staat geschreven: 'Vervloekt is ieder die aan een hout hangt' (Gal. 3.13).

ONVERVULD

Nog één woord tot slot met betrekking tot het nog onvervulde profetische element in dit visioen. De meer directe toepassing op het overblijfsel dat terugkeerde uit Babylon zal misschien betrekking hebben gehad op de heiligschennis waaraan de Joden zich toen schuldig maakten door het achterhouden van het deel dat zij verschuldigd waren aan de levieten (Neh. 13:10), en aan het achterhouden van de verschuldigde tienden en offers van de Heere (Mal. 3:8). Er is natuurlijk ook een algemene toepassing van dit visioen op allen die een beroep doen op de Naam van God in alle tijden; maar de volledige en duidelijke vervulling van deze profetie zal pas plaatsvinden in de tijd van het einde, wanneer in het laatste stadium van zowel de Joodse als de antichristelijke afval, de ongerechtigheid haar hoogtepunt zal bereiken, en de meerderheid van hen die beweert het volk van de Heere te zijn, zich zal

aansluiten bij het overtreden van Gods gebod en het liegen tegen de Heere. 'Ze zullen liegen tegen de HEERE en zich afkeren bij onze God vandaan, ze zullen spreken van onderdrukking en afvaligheid, en zwanger zijn en melding maken van leugenachtige woorden vanuit het hart' (Jes. 59:13). Dan zal de laatste scheiding plaatsvinden en de goddelozen zullen worden afgesneden van de gemeente van de Heere, en alle zonde en ongerechtigheid wordt uiteindelijk weggezuiverd uit het 'heilige land' (Zach. 2:12), en van 'de hele aardbodem'.

DE VROUW IN DE EFA

We komen nu bij het tweede van de visioenen in het vijfde hoofdstuk. Samen zetten zij de volledige en definitieve verwijdering van de zonde uiteen (met name in haar definitieve en vorm van 'goddeloosheid' of 'wetteloosheid'). Dat gebeurt door middel van het oordeel over het 'heilige land' in de aanwezigheid van zijn verlorene en gezuiverde volk.

Zacharia ziet nu een efa die voortgaat¹ en hoort de raadselachtige woorden: 'Dat is het oog dat over hen waakt in heel het land.' Terwijl de profeet kijkt, ziet hij dat het zware deksel van lood wordt opgetild. Er komt een vrouw uit, *Goddeloosheid*. Ze probeert te ontsnappen, maar de engel geeft haar de kans niet en sluit het deksel. Uit het niets komen twee vrouwen met ooievaarsvleugels. Zij heffen de efa op tussen de aarde en de hemel. Ze dragen de efa naar het land Sinear om daar voor haar een huis te bouwen.²

DE BETEKENIS VAN DE SYMBOLIEK

De efa was de grootste maat voor droge waren. Er is nog steeds verschil van mening over de exacte maat. De efa is het natuurlijke symbool voor handel of commercie. Met de verbanning van het volk Israël naar Babel en de verstrooiing en de bijzondere positie onder de

volken begon er een geheel nieuwe periode van de Joodse geschiedenis. Daarmee ving ook het proces aan waarvoor een groot deel van het land geleidelijk veranderde van een agrarische maatschappij in een maatschappij van kooplieden, en daarmee gepaard gaande nieuwe beroepen.

Inherent daaraan ontwikkelden zich de twee overtredingen (diefstal en liegen) uit het voorafgaande visioen van de vliegende rol. Hiermee is dit visioen

De efa is het symbool van het morele systeem, de aanbidding van Mammon, voorgesteld door een vrouw, om haar macht als verleidster



De koers van de beurs bepaalt het handelen van de volken. Een efa zou een passend logo voor onze tijd zijn. (foto: Anna Nekrashevich, Pexels)

nauw verwant. Afgoderij, waarin zij zo gemakkelijk konden vervallen, was voor altijd achtergelaten in Babylon, maar een goddeloos commercialisme, met zijn verleidingen 'om de efa kleiner te maken en de sjekel groter en te handelen met valse weegschalen' (Amos 8:5). Op de efa zit een gewicht van een talent zwaar. Het talent was de grootste maat van hoeveelheid, en het gewicht werd gemaakt van lood als het meest

Sinear is hét symbool van de antichristelijke wereld, die door geweld, leugens en drogredenen oorlog voert tegen de waarheid

voorkomende zware metaal. Het werd gebruikt in alle handelstransacties om geld af te wegen.

MOREEL SYSTEEM

Als het deksel wordt opgetild, ziet de profeet een vrouw midden in de efa zitten. De vrouw in dit visioen is niet een personificatie van het Joodse volk of een collectieve voorstelling van individuele zondaars die uiteindelijk samen in de efa zitten, maar ze is een omlijning van het (toen nog verborgen) morele systeem waarvan de efa het symbool is. Het systeem is in zijn essentie de aanbidding van Mammon, voorgesteld door een vrouw, vanwege de macht die zij als verleidster tentoonspreidt, waardoor zij zo'n verleidelijke en gevaarlijke invloed uitoefent op de ziel van mensen. De allesdoordringende controlerende invloed dringt door in de hele wereld, in alle landen van de wereld. De koers van de beurs bepaalt het handelen van de volken. Een efa zou passend zijn als logo van onze tijd. Het terugwerpen van de vrouw in de efa lijkt te wijzen op wat Spreuken 5:22 zegt: 'Zijn ongerechtigheden nemen de goddeloze gevangen: met de banden van zijn zonde wordt hij vastgehouden.'

Niet alleen met betrekking tot de toekomstige eeuwige bestemming van het individu (waarvoor de woorden in de eerste plaats worden gebruikt), maar ook al in de aardse geschiedenis van mensen en volken komt er een tijd dat het vonnis uit de mond van God klinkt: 'Wie onrecht doet, laat hij nog meer onrecht doen. En wie vuil is, laat hij nog vuiler worden. En wie rechtvaardig is, laat hij nog meer gerechtvaardigd worden. En wie heilig is, laat hij nog meer geheiligd worden' (Op. 22:11). Dus, wanneer de vrouw probeert te ontsnappen, wordt ze teruggeworpen

in de efa. Die wordt als het ware het voertuig waarin ze wordt weggevoerd uit het land waarin God zal wonen; en het talent waarmee zij haar onrechtvaardige handel drijft wordt het zware gewicht waarmee ze naar beneden wordt gehouden tot ze veilig aan land komt 'op haar eigen plaats'. Daar zal ze, na een periode van wetteloze vrijheid waarin ze de mensen naar hun eigen ondergang zal lokken door haar verleidelijke aantrekkingskracht en luxe, worden geoordeeld en vernietigd, samen met hem die bij uitstek 'de goddeloze' genoemd wordt. 'De Heere zal hem verteren door de Geest van Zijn mond en hem tenietdoen door de verschijning bij Zijn komst' (2 Thess. 2:8). Gevleugelde vrouwen dragen de boze weg naar het land van Sinear, om daar voor haar een huis en een thuis te bouwen. De vrouwen lijken te wijzen op twee slechte systemen, geholpen en voortgedreven door boze geesten.³ Wellicht zijn ze de combinatie van het burgerlijk bestuur en een religieus bestuur. De burgerlijke overheid die is losgebroken van elke wet van God (en daarom een instrument in de hand van de wetteloosheid) en een verdorven antichristelijk en antitheïstisch priester-

schap, zowel Joods als niet-Joods, klaar om zich te verenigen als supporters en beschermers van een systeem dat, hoewel nog door God getolereerd, wordt gekarakteriseerd als 'de goddeloosheid'.

SINEAR

Ten slotte stippen we nog aan wat het land van Sinear betekent. Sinear is in strikte zin het gebied van Babel, maar het voert ons terug naar een oudere macht dan het wereldrijk Babel. In het land van Sinear werd, nog voordat de mensheid verspreid was, de eerste poging gedaan om een wereldrijk tegen God op te richten. En zo is Sinear hét symbool van de antitheïstische of antichristelijke wereld, die door geweld, leugens en drogredenen oorlog voert tegen de waarheid. Het staat hier in contrast met Israël, dat het heilige land zal zijn (Zach. 2:12). Het belangrijkste nieuwe punt in het visioen is dat de efa (de macht van het geld en de commercie) met de goddeloosheid uit het land Israël wordt weggehaald om zijn rustplaats te vinden in het land van de wereldmacht die tegen God opstaat. Zonder hier dogmatische uitspraken te willen doen en zonder nu in te gaan op de identiteit en betekenis van het Babylon in Openbaring, willen we onze overtuiging uitspreken dat er Schriftteksten zijn die niet bevredigend verklaard kunnen worden dan door de veronderstelling van een herstel van en toekomstig oordeel over het letterlijke Babylon. Het zal voor een periode het centrum zijn van alle elementen van onze goddeloze westerse beschaving. Het zal de belangrijkste handelshaven van de wereld zijn, waar handelswaar van goud en zilver en kostbare stenen zal worden verzameld, 'goud, zilver, edelgesteente, parels, fijn linnen, purper, zijde en scharlaken, allerlei geurig hout, allerlei ivoren voorwerpen en allerlei voorwerpen van zeer kostbaar hout, koper, ijzer en marmer, en kaneel, reukwerk, mirre, wierook, wijn, olie,



Babylon zal de belangrijkste handelshaven van de wereld zijn, waar handelswaar van goud en zilver en kostbare stenen zal worden verzameld. (foto: Ian Taylor, Unsplash)

meelbloem en tarwe, lastdieren en schapen, paarden en wagens, en lichamen en zielen van mensen, totdat het uiteindelijk en voor altijd zal worden omgeworpen door een verschrikkelijk oordeel van God. Tot deze overtuiging komen we door het feit dat er profetieën in het Oude Testament staan over het letterlijke Babylon die in het verleden nooit vervuld zijn en dat de Schrift de uiteindelijke omverwerping van Babylon gewoonlijk verbindt met het nog toekomstige herstel en de zegening van Israël. En het is zeer opvallend voor de nauwkeurige waarnemer van de tekens van de tijd hoe de dingen zich op dit moment snel ontwikkelen op de lijnen die voorspeld worden in de profetische Schriften.⁴ Met de ontwikkelingen in de wereld is het zeer waarschijnlijk dat Sinear, zo belangrijk in het verleden in de manifestatie van het kwaad, ook in de eindtijd een zeer belangrijke rol zal spelen

in de voleinding van de menselijke 'goddeloosheid' in de uiteindelijke antichristelijke afval. Daarin zullen een goddeloos jodendom en een verdorven, ongelovig christendom worden verenigd. Dit alles omwille van een systeem van valse vrede, pracht en praal, van luxe en een humanisme los van God en de waarheid. Het wordt uiterlijk gesym-

In de antichristelijke afval zullen een goddeloos jodendom en een verdorven, ongelovig christendom worden verenigd

boliseerd door de efa, de economische welvaart, die alleen maar goeds lijkt te brengen. Uiteindelijk zal het eindigen, zoals de Schrift ons waarschuwt, in het vreselijkste oordeel dat de mens ooit op aarde is overkomen.

EINDNOTEN

- 1 In de Nederlandse vertalingen staat 'die tevoorschijn komt'. Het gaat duidelijk om de beweging.
- 2 Of 'om haar op haar voetstuk te plaatsen'.
- 3 Dit kan worden afgeleid uit het feit dat ze vleugels hebben van een ooievaar, wat een onreine vogel is, en dat de wind of geest in hun vleugels is, wat dus niet van God komt.
- 4 Goed is het ons te realiseren dat Baron dit schrijft in het begin van de twintigste eeuw. Sindsdien is door de vondst van olie het Midden-Oosten bepalend geworden in de handel en kunnen we ook in de huidige tijd veel herkennen van de positie van de Arabische landen in de Verenigde Naties en de ontwikkelingen in de wereld.